

2021

Guatemala, 01 de octubre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-142-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al octavo producto.

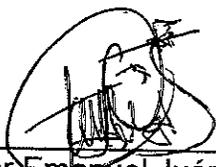
Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

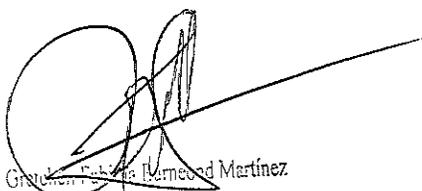
- **Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos.**
 - Se desarrolló el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos con la asignación del tema de ensayo: Ferrocarril de los Altos. Se revisó el avance de la práctica por medio de sesiones sincrónicas por teletrabajo, mediante las plataformas de Google Meet y Zoom, de forma seccional con instrumentos de cuerda, viento y percusión.

- **Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VII.**
 - Se coordinó los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VII a través de clases sincrónicas en línea en la plataforma de Google Meet, en donde se enseñó a alumnos de nivel inicial el contenido necesario para la práctica y ejecución de las lecciones 56, 57, 58, 59 y 60, del método de Maia Bang para violín, libro 1. Con alumnos de nivel intermedio se asignó las lecciones 144, 145, 146, 147, 148, 149 y 150 del método de Maia Bang, libro 2; también se les asignó las lecciones 96, 97, 98 y 99 del libro de Crickboom y el estudio 1 de los 100 estudios de Sitt para violín. Se revisó los avances a través de videos que los alumnos grabaron de su práctica y se hizo los comentarios pertinentes para mejorar su ejecución a través de la plataforma de Classroom.
- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.**
 - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de temas de ensayo asignados, para nivel inicial el tema: Sanjuanerita y Tu Estela; para nivel intermedio el tema: Ferrocarril de los Altos. Se asignó la grabación del tema a estudiantes, se recibieron y revisaron para dar comentarios pertinentes para mejorar la técnica de ejecución a través de la plataforma Classroom.



César Emanuel Juárez Ramírez

Vo.Bo.



Lidia Graciela Fabrega Barreda Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

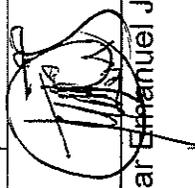
CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de San Marcos" del municipio de San Marcos departamento de San Marcos
Correspondiente al Octavo producto e informe

Nombre del coordinador: César Emanuel Juárez Ramírez
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de SEPTIEMBRE del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos. ✓ Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VII. ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se desarrollará el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos con la asignación del tema: Ferrocarril de los Altos. ✓ Se realizarán los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VII mediante la práctica y ejecución de lecciones del método de Maia Bang 1 y 2, el método de Crickboom y los estudios de Sitt. ✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos con la asignación de práctica del tema Ferrocarril de los altos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lista de cotejo. ✓ Escala de rango. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Telegram ✓ Celular ✓ Drive ✓ Google Meet ✓ Google ✓ Classroom ✓ Zoom. ✓ Manuales ✓ Partituras.


César Emanuel Juárez Ramírez


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

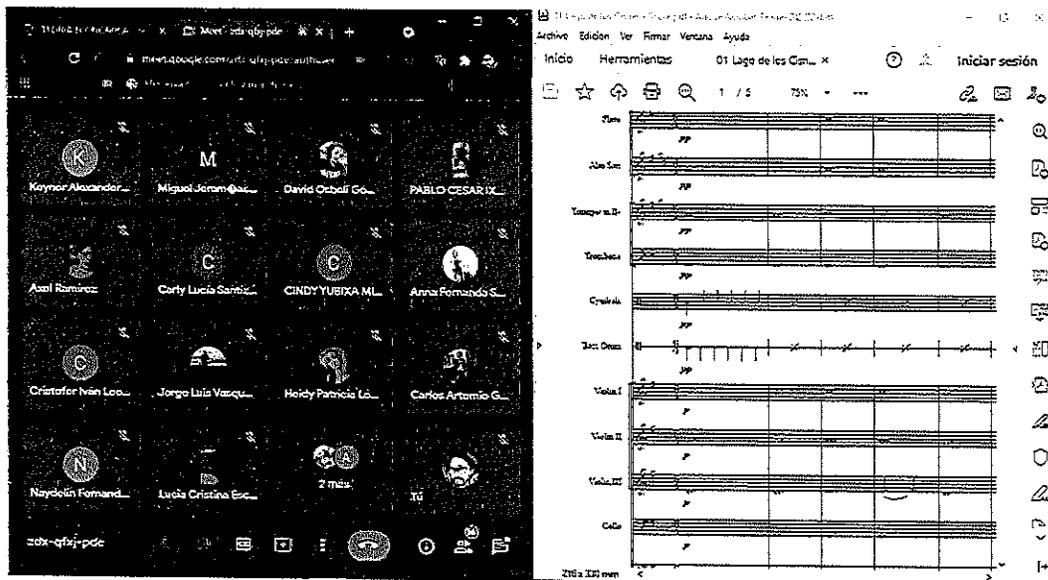
Vo.Bo.

B

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos

Se desarrolló el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos con la asignación del tema de ensayo: Ferrocarril de los Altos. Se revisó el avance de la práctica por medio de sesiones sincrónicas por teletrabajo, mediante las plataformas de Google Meet y Zoom, de forma seccional con instrumentos de cuerda, viento y percusión. el 1, 2, 3, 6, 7 Y 8 de septiembre de 2021.



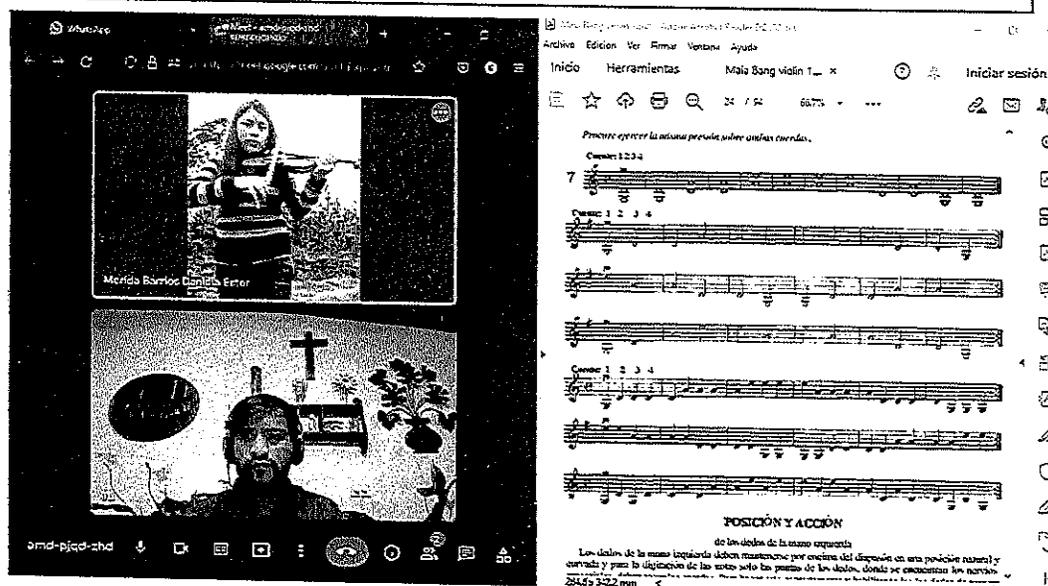
14

Continuación del tema: Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos.



Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VII

Se coordinó los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VII a través de clases sincrónicas en línea en la plataforma de Google Meet, en donde se enseñó a alumnos de nivel inicial el contenido necesario para la práctica y ejecución de las lecciones 56, 57, 58, 59 y 60, del método de Maia Bang para violín, libro 1. Con alumnos de nivel intermedio se asignó las lecciones 144, 145, 146, 147, 148, 149 y 150 del método de Maia Bang, libro 2; también se les asignó las lecciones 96, 97, 98 y 99 del libro de Crickboom y el estudio 1 de los 100 estudios de Sitt para violín. Se revisó los avances a través de videos que los alumnos grabaron de su práctica y se hizo los comentarios pertinentes para mejorar su ejecución a través de la plataforma de Classroom, el 9, 10, 13, 14, 16, 17 y 20 de septiembre de 2021.



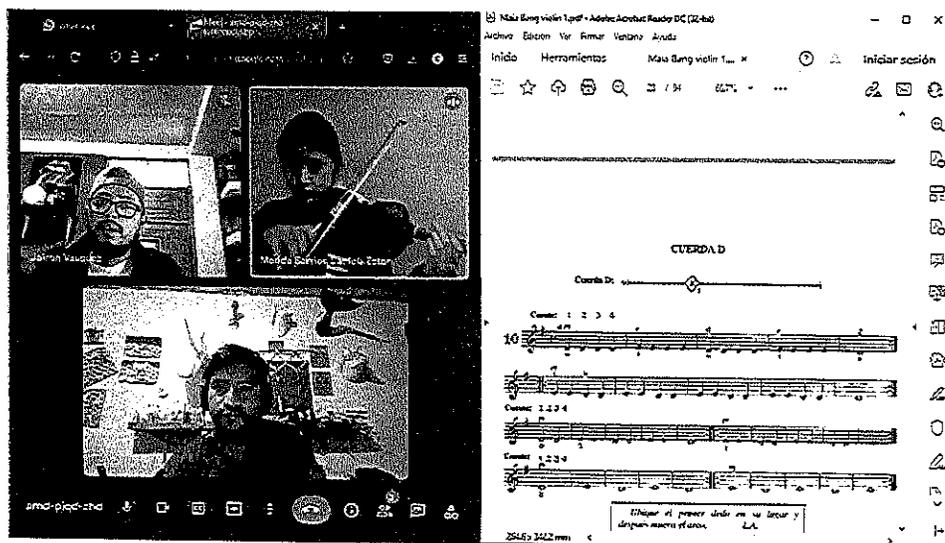
BE

Continuación del tema: Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VII.



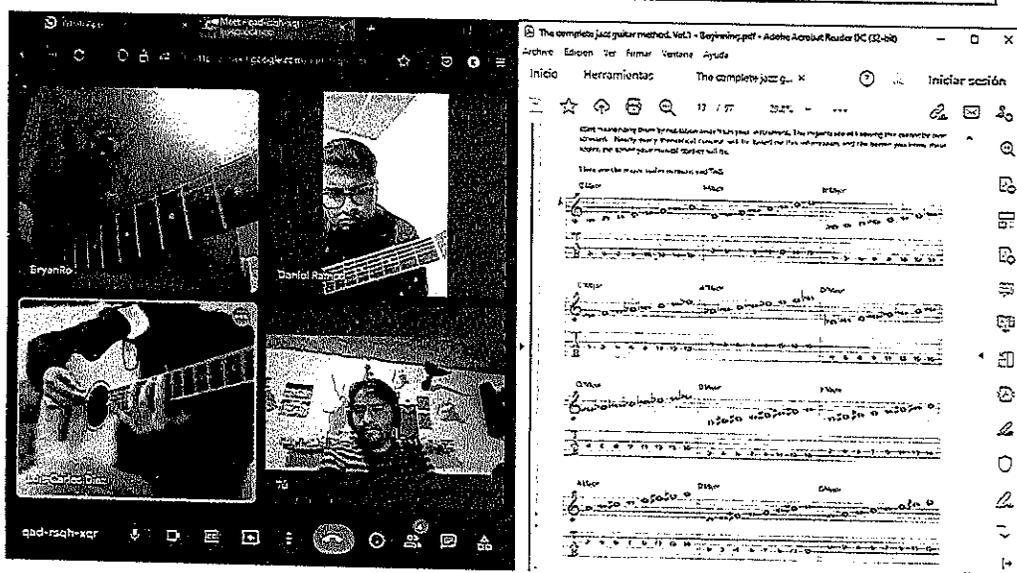
12

Continuación del tema: Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VII.

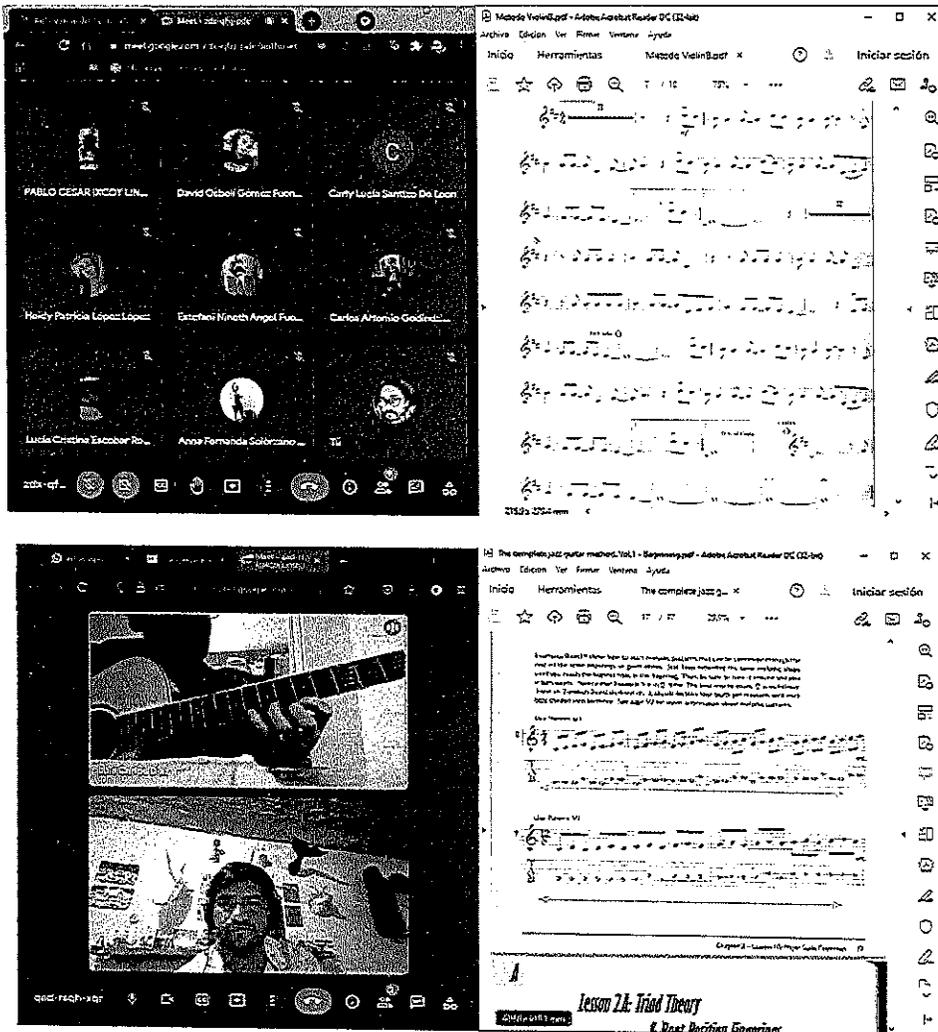


Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de temas de ensayo asignados, para nivel inicial el tema: Sanjuanerita y Tu Estela; para nivel intermedio el tema: Ferrocarril de los Altos. Se asignó la grabación del tema a estudiantes, se recibieron y revisaron para dar comentarios pertinentes para mejorar la técnica de ejecución a través de la plataforma Classroom, el 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29 y 30 de septiembre de 2021.



Continuación del tema: Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.



[Handwritten signature]

César Emanuel Juárez Ramírez

[Handwritten signature]

David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

[Handwritten signature]

Lidia Cristina Fabian Balcón Martínez
Directora Fase II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
10 -MICUDE-

10